

## Koblenz

# Kulturpreis geht an Eva Maria Enders und Georg Schmitz

16-köpfige Jury war sich rasch einig

■ **Koblenz.** Die Künstlerin Eva Maria Enders sowie der Musiker Georg Schmitz teilen sich in diesem Jahr den mit insgesamt 3000 Euro dotierten Kulturpreis der Stadt Koblenz. Wie der Vorsitzende der Jury, Oberbürgermeister David Langner, mitteilt, war sich die 16-köpfige Jury, der neben dem OB die Kulturdezernentin, elf Ratsmitglieder und drei Mitarbeiter der Verwaltung angehören, rasch einig. Ein Termin für die Preisverleihung steht noch nicht fest.

Eva Maria Enders ist eine Malerin und Grafikerin aus Koblenz. Sie studierte von 1985 bis 1992 an der Fachhochschule Niederrhein in Mönchengladbach. Ihre Diplomarbeit schrieb sie über den Maler Karl Otto Götz und den Tachismus. Seit

1991 stellt sie ihre Werke in verschiedenen Galerien aus, vornehmlich in Rheinland-Pfalz, Thüringen und China, wohin es sie 1994 im Rahmen eines Künftlerausstauschs zog. Ihre Beziehungen nach China führten 1996 zu einem Lehrauftrag an der chinesischen Academy of Fine Arts Tianjin. 2011 entwarf sie eine Art Edition einer Glas- und Geschirrschere als Merchandising für die Bundesgartenschau in Koblenz.

Eva Maria Enders engagiert sich bis heute als ehrenamtliche Vorsitzende der Arbeitsgruppe rheinland-pfälzischer Künstler. Diese gründete sie 1992 mit 16 Künstlerkollegen. Des Weiteren war Enders von 2008 bis 2009 Jurymitglied bei der Stipendienvergabe des Künstlerhauses Schloss Balmoral sowie der Landesstipendienvergabe Rheinland-Pfalz. 2009 wurde sie in den Verband Bildender Künstler Thüringen aufgenommen.

Georg Schmitz stammt aus Neuwied. Nach der Gymnasialzeit studierte er zunächst am Peter-Cornelius-Konservatorium (Gitarre und Klavier) und an der Johannes Gutenberg-Universität (Musikwissenschaft, Philosophie, Geschichte), das er mit dem Privatmusiklehrerexamen beendete. Meisterkurse unter anderem bei Konrad Ragossnig, David Russell und Hubert Käppel, eine Weiterbildung im Fach Jazzgitarre an der Frankfurter Musikwerkstatt, Studienaufenthalte in Polen und Ungarn sowie mehrmalige Teilnahmen an der Académie d'été des IRCAM in Paris ergänzten seine musikalische Ausbildung. Während seiner Zeit in Mainz unterrichtete er am Peter-Cornelius-Konservatorium und baute im Anschluss an der Musikschule Koblenz jeweils als Fachleiter und Lehrer die Abteilungen Zupfinstrumente/Gitarrenakademie, Rock/Pop/Jazz und Studienvorbereitung/Theorie auf. Das von ihm gegründete und als stilübergreifendes Kammermusikfestival konzipierte Internationale Pfingstseminar Koblenz Klassik/Jazz entwickelte sich unter seiner Leitung als Koblenz International Guitar Festival & Academy zu einer der führenden Einrichtungen ihrer Art weltweit. Schmitz unterrichtet in Koblenz in der Abteilung Studienvorbereitung/Theorie die Fächer Tonsetz und Gehörbildung und widmet sich darüber hinaus insbesondere der frühkindlichen Gitarrenausbildung.

### Kulturpreisträger der Stadt Koblenz

- 1982/83: Dr. Edwin Maria Landau, Clement Moreau, Johann Georg Müller
- 1984: Prof. Kurt Lehmann, Prof. Dr. Dr. h. c. Hans Heiter
- 1985: Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Ludwig
- 1986: Prof. Dr. Wolf Lepenies, Günther Freund
- 1987: Max-Moske Jacoby, Prof. Otto Winkler
- 1988: Prof. Dr. Franz-Josef Heyen
- 1990: Wilhelm Zimmermann
- 1991: Hajo Hangen
- 1992/93: Rolf Wegeier
- 1998: Dieter Servatius - Doris Schäfer
- 2002: Prof. Höhnen, Berti Hahn
- 2005: Heinz Kassung
- 2008: Ulrich Adomeit, Joachim Hennig
- 2011: Dirk Zimmer, Markus Kirschbaum
- 2014: Jaqueline Difrिंग, Hubert Scherer
- 2017: Dr. Olaf Theisen